



DIPLOMADO PROFESIONAL V-RAY

Los temas que se imparten en el Diplomado de certificación profesional de V-Ray permitirán a los participantes adquirir los conocimientos para generar renders de mayor calidad en ambientes exteriores e interiores que se vean más realistas en proyectos de arquitectura e ingeniería civil, optimizar el uso de proxys, la generación de displacement y subdivisión de geometría para incrementar detalles en la escena. Este diplomado incluye el aprendizaje de todos los temas que forman parte del roadmap para la presentación del Examen de certificación profesional de V-Ray.

MÓDULO 1: MÓDULO V-RAY RENDER EXTERIORES

DURACIÓN:
20 hrs de L a V
18 hrs en Sábado

SETUP DE ESCENA

- Conceptos generales de gamma
- Compensación mediante la curva de la gamma
- Calibración de pantalla
- Configuración de unidades

FLUJO DE TRABAJO

- Análisis del modelo 3D

CÁMARAS

- Conceptos básicos de fotografía
- Creación de cámara physical
- Encuadre del modelo
- Regla de tercios
- Lentes
- Propiedades de exposición de cámara
- Corrección de perspectiva
- Configuración de render de prueba mediante

AJUSTES

- Para escena diurna
- Para escena nocturna

ILUMINACIÓN

- Flujo de trabajo lineal
- Iluminación exterior natural mediante un sol y cielo físico
- Ajustes básicos de sol
- Iluminación exterior natural mediante un HDRI
- Balance de luces y sombras
- Balance de blancos
- Control de exposición mediante V-Ray frame buffer

MATERIALES

- Metodología para la creación de materiales
- Creación de librerías
- Creación de materiales
- Propiedades de V-Ray material
- Color
- Reflejos
- Transparencias
- Relieve 2D
- Mapa V-Ray color
- Mapa V-Ray dirt
- Mapa V-Ray edges tex

RENDER

- Ajustes finales para configuración de render
- Corrección de color mediante V-Ray frame buffer

MÓDULO 2:
MÓDULO V-RAY RENDER INTERIORES

DURACIÓN:
20 hrs de L a V
18 hrs en Sábado

SETUP DE ESCENA

- Conceptos generales de gamma
- Compensación mediante la curva de la gamma
- Calibración de pantalla
- Configuración de unidades

FLUJO DE TRABAJO

- Análisis del modelo 3D

CÁMARAS

- Conceptos básicos de fotografía
- Creación de cámara physical
- Encuadre del modelo
- Regla de tercios
- Lentes
- Propiedades de exposición de cámara
- Corrección de perspectiva
- Configuración de render de prueba mediante

ILUMINACIÓN

- Flujo de trabajo lineal
- Iluminación exterior natural mediante un sol y cielo físico
- Ajustes básicos de sol
- Iluminación exterior natural mediante un HDRI
- Uso de skylight portals
- Luces de relleno y contorno
- Balance de luces y sombras
- Balance de blancos
- Control de exposición mediante V-Ray frame buffer
- Tipo de luces V-Ray light
- Propiedades extra de las luces V-Ray light
- Perfiles IES

MATERIALES

- Propiedades extra de V-Ray material
- Fog color
- Translucency
- Self Illumination
- Displacement
- Opacity
- V-Ray carpaint
- V-Ray Flakes
- V-Ray 2sided
- Mapa V-Ray color2bump
- Mapa normalmap
- Mapa V-Ray triplanartex
- Mapa Fallow
- Mapa color map
- Mapa Noise

AJUSTES

- Para escena diurna
- Para escena nocturna

RENDER

- Ajustes finales para configuración de render
- Corrección de color mediante V-Ray frame buffer

MÓDULO 3:
MÓDULO V-RAY GEOMETRÍA DINÁMICA

DURACIÓN:
12 horas

SETUP DE ESCENA

- Conceptos generales de gamma
- Compensación mediante la curva de la gamma
- Calibración de pantalla
- Configuración de unidades

FLUJO DE TRABAJO

- Análisis del modelo 3D

GEOMETRÍA DINÁMICA V-RAY

- V-Ray scene
- V-Ray proxy
- V-Ray plane
- V-Ray Sphere
- V-Ray fur
- V-Ray instancer
- V-Ray Displacement Modifier

CÁMARAS

- Conceptos básicos de fotografía
- Creación de cámara physical
- Encuadre del modelo
- Regla de tercios
- Lentes
- Propiedades de exposición de cámara
- Corrección de perspectiva
- Configuración de render de prueba mediante V-Ray quick settings

ILUMINACIÓN

- Flujo de trabajo lineal
- Iluminación natural mediante un sol y cielo físico
- Ajustes básicos de sol
- Iluminación natural mediante un HDRI
- Balance de luces y sombras
- Balance de blancos
- Control de exposición mediante V-Ray frame buffer
- Tipo de luces V-Ray light
- Propiedades básicas de las luces V-Ray light

MATERIALES

- Creación de materiales

RENDER

- V-Ray clipper
- Ajustes finales para configuración de render
- Corrección de color mediante V-Ray frame buffer

MÓDULO 4:
PRESENTACIÓN EXÁMEN FINAL

DURACIÓN: 2 hrs

Después del registro y conexión a la plataforma de presentación del examen, el usuario debe leer con atención las instrucciones, la duración del examen es de 1 hora cronometrada por el sistema de Chaos Group.