



V-RAY RENDER DE INTERIORES DÍA Y NOCHE

Los temas que se imparten en este curso permitirán a los participantes, adquirir las destrezas necesarias para para generar renders de mayor calidad para obtener ambientes exteriores más realistas en proyectos de arquitectura e ingeniería civil. Este curso es el primer paso en la preparación de la ruta de certificación profesional V-RAY.

TEMARIO:

SETUP DE ESCENA

- Conceptos generales de gamma
- Compensación mediante la curva de la gamma
- Calibración de pantalla
- Configuración de unidades

FLUJO DE TRABAJO

- Análisis del modelo 3D

CÁMARAS

- Conceptos básicos de fotografía
- Creación de cámara physical
- Encuadre del modelo
- Regla de tercios
- Lentes
- Propiedades de exposición de cámara
- Corrección de perspectiva
- Configuración de render de prueba mediante

ILUMINACIÓN

- Flujo de trabajo lineal
- Iluminación exterior natural mediante un sol y cielo físico
- Ajustes básicos de sol
- Iluminación exterior natural mediante un HDRI
- Uso de skylight portals
- Luces de relleno y contorno
- Balance de luces y sombras
- Balance de blancos
- Control de exposición mediante V-Ray frame buffer
- Tipo de luces V-Ray light
- Propiedades extra de las luces V-Ray light
- Perfiles IES

MATERIALES

- Propiedades extra de V-Ray material
- Fog color
- Translucency
- Self Illumination
- Displacement
- Opacity
- V-Ray carpaint
- V-Ray Flakes
- V-Ray 2sided
- Mapa V-Ray color2bump
- Mapa normalmap
- Mapa V-Ray triplanartex
- Mapa Falloff
- Mapa color map
- Mapa Noise

AJUSTES

- Para escena diurna
- Para escena nocturna

RENDER

- Ajustes finales para configuración de render
- Corrección de color mediante V-Ray frame buffer

DURACIÓN:

20 hrs de L a V
18 hrs en Sábado