



V-RAY PARA RHINO

Al terminar este curso estarás preparado para experimentar diferentes opciones de diseño en Rhino y aplicar funciones de iluminación, materiales y renders de V-Ray dentro del entorno de trabajo de Rhino, para obtener imágenes fotorrealistas de alta calidad

TEMARIO:

PRINCIPIOS DE RENDER CON VRAY

- Configuración físicamente correcta de render
- Sampling
- Tamaños de imagen y resolución

REQUISITOS DE RENDER FOTO-REALISTA

- Modelado
- Iluminación
- Materiales
- Cámaras
- Render
- Postproducción

MODELADO

- Escalas
- Esquinas
- Aleatoriedad

ILUMINACIÓN

- Sistema Fotométrico
- Unidades físicas de intensidad
- Temperatura de color
- Tipos de distribución
- Perfiles IES

ILUMINACIÓN EN BASE DE IMÁGENES (HDRI) ILUMINACIÓN DE 3 PUNTOS

MATERIALES

- Características generales del material Vray
- Diffuse
- Reflejos
- Transparencias
- Texturas
- Materiales específicos:
 - Car Paint
 - Hair
 - Blend
 - Vray light
 - Uso de Texturas

CÁMARAS

- Conceptos básicos de fotografía
- Exposición
- Paralaje

FLUJO DE TRABAJO

- Modelado
- Cámaras
- Primera fase de iluminación
- Materiales
- Segunda fase de iluminación
- Configuración final de render
- Postproducción

DURACIÓN:
20 hrs de L a V
18 hrs en Sábado