MAYA FOTORREALISMO

Mostrar al alumno los flujos de trabajo requerido para la creación de imágenes con calidad fotorrealista ya sea con el motor de render Arnold o V-Ray.

TEMARIO

DEFINICIÓN DE RENDER FOTORREALISTA EN BASE A SUS APLICACIONES

REQUISITOS DE UNA IMAGEN FOTORREALISTA
- Modelado
- Iluminación / cámaras
- Materiales
- Composición

FLUJOS DE TRABAJO
- Setup de la escena
- Escalas
- Gamma

MOTOR DE RENDER
- Raytracing
- Configuración para render rápido

METODOLOGÍA DE TRABAJO
- Modelado
- Iluminación
- exposición
- materiales
- Configuración de render
- Postproducción

DURACIÓN:
20 hrs de L a V
18 hrs en Sábado

Ejército Nacional 373 -403 Col. Granada 11520 CDMX
(52 55) 55 45 35 50
www.darco.com.mx
darco@darco.com.mx