

## TEMARIO ADOBE ILLUSTRATOR FUNDAMENTOS

Al finalizar este curso podrás dominar los aspectos básicos de Illustrator y aplicar el conocimiento adquirido en producción, publicación y edición. Comprenderás la terminología de la herramienta, estarás en capacidad de generar elementos de dibujo básico. Conseguirás elaborar diseños desde cero o rediseñar los ya existentes y crear contenido para distintas áreas de trabajo, cómo la web, impresión o digital.

### OBJETIVO

Reconocer las bases para la creación de arte digital en cualquier ramo donde se requiera el conocimiento de herramientas de ilustración, además de comprender los requerimientos necesarios para lograr un proyecto de calidad orientado a diseño vectorial.

### PERFIL DE INGRESO

Usuarios interesados en aprender diseño digital para la web, arte gráfico, impresión, etc.

**REQUISITOS:** Conocimientos del sistema operativo Windows 10

### DURACIÓN:

- 20 horas de lunes a viernes
- 18 horas en sábado

## TEMARIO

### INTRODUCCIÓN

Conoce los elementos básicos de la interfaz de trabajo que permitirán el desarrollo de proyectos.

Conociendo la Interfaz

- Navegación en documentos
- Trabajando con Paneles
- Creando y salvando espacio de trabajo
- Crear y usar vistas personalizadas

Artboards

- Artboards
- Multi-Artboard
- Explorar y modificar el tamaño del Artboard panel

Capas

- Capas en Archivos
- Creando y editando capas
- orientación de Objetos en el panel capas
- Esconder, bloquear y borrar capas

## TRABAJANDO CON FORMAS BÁSICAS

Crea elementos de dibujo vectorial, comprendiendo como insertar color, seleccionar y editar figuras y trazos básicos.

Dibujando formas básicas

- Herramientas de selección
- Formas básicas
- Herramientas de línea
- Pluma y Cepillo
- Modificando y editando formas existentes

Transformando Objetos

- Agrupar y Desagrupar
- Modo de Aislamiento
- Modificadores
- Repetir modificación

Relleno y trazos

- Uso de relleno con degradado
- Degradado
- Agregando trazos
- Agregando cierre de trazos
- Creando múltiples trazos

## COLOR Y PANEL DE TRANSPARENCIA

Comprende la diferencia entre los formatos de color en cuestión de gráficos por computadora, como estandarizarlos para usar cada modalidad, dependiendo de donde o como usar el gráfico realizado.

Trabajando con Color

- Comprender CMYK y RGB formato
- parámetros Globales
- Grupo de Colores
- Cargando .ASE formatos

Usando el panel de apariencia

- Explorando el panel de apariencia
- Múltiples archivos y trazos
- Efectos
- Salvado de estilos

## FORMAS COMPLEJAS Y PLUMA

Usa las herramientas más complejas para editar y lograr cambios y elementos más complejos.

Creando formas complejas

- Trazos y formas compuestas
- Suavizado y borrado de formas
- Creando forma de arte

Trabajando con la herramienta pluma

- Herramientas de pluma
- Uso de pluma

## ESTILOS

Transforma elementos simples en complejos, y crea textos para ilustrar mejor lo trazado.

Trabajando con estilos

- Creación de puntos y estilo de objetos
- Usando texto
- Explorando el panel de estilos
- Configurando estilos en trazos
- Herramienta de selección por toque
- Convertir texto a trazo

## RASTER GRAPHICS

Comprende el concepto de usar trazo vectorial y el termino técnico de rasterización dentro de Illustrator. Con el uso de máscaras para aplicar a los trazos realizados lograrás el comportamiento requerido, lo cual en un trazo básico no es posible lograr desde el principio. Identifica la diferencia entre los términos pixel y DPIs.

Usando Raster Graphics en Illustrator

- imágenes vinculadas
- Trabajando con el panel de vinculación
- imágenes insertadas
- Uso de mascara
- Panel de seguimiento de imagen
- Convirtiendo pixels en trazos

## IMPRESIÓN Y EXPORTACIÓN DE ARTWORK

Exporta la Ilustración a un formato en particular dependiendo la necesidad del artista gráfico.

- Imprimiendo Artwork
- Empaquetado de archivos para impresión
- Salvar para la Web
- Panel de Activos
- Exportando imágenes a formatos y archivos

## METODOLOGÍA DE TRABAJO

1. En el caso de los cursos en línea, se imparten sobre la plataforma Zoom. Te llegará una invitación 1 o 2 días hábiles previo al inicio del curso con los datos de; nombre del curso, horario, software que debes tener instalado, documentación que debes revisar con los requisitos de infraestructura que necesitas tener para conectarte a las sesiones, link de conexión a las clases y código de acceso.
2. En el caso de cursos presenciales o en línea te llegará una notificación inmediatamente te registres en el curso llenando la forma de inscripción a través de nuestro portal [www.darco.com.mx](http://www.darco.com.mx) con los datos de; nombre del curso, horario, documentación que debes revisar previo al inicio del curso.
3. Este curso es 100% práctico. El instructor desarrollará los temas en orden secuencial de acuerdo con lo establecido en el esquema del temario, el cual se llevará de la siguiente manera:
  - Antes de iniciar el curso se realizará la presentación de temas para cada sesión.
  - Explicación de conceptos y aplicación de ejercicios prácticos propuestos por el instructor.
  - Presentación de ejercicios por parte de los estudiantes en el tiempo especificado por el instructor.
4. Se utilizará el software Adobe Illustrator como herramienta didáctica para explicar y aplicar los conceptos.

## REQUISITOS TECNOLÓGICOS PARA LOS CURSOS EN LÍNEA

- Debes tener instalado en software en idioma inglés en la última versión.
- El software debe estar instalado sobre Sistema Operativo Windows 10 o la versión de sistema operativo más actualizada.
- Si **no** cuentas con el sistema operativo indicado consulta con tu asesor por lo menos 2 días hábiles antes de comenzar tu curso online para obtener apoyo.
- Comprueba la velocidad de conexión a internet tanto de subida como bajada observando que tengas el mínimo 10 MB, puedes consultar en <https://www.speedtest.net/es> (si tienes dudas sobre el resultado de la consulta, puedes enviar la información a tu asesor o envía un mail a [soporte@darco.com.mx](mailto:soporte@darco.com.mx) para obtener apoyo).